

UNIT III

- (۱) سب سے پہلے ایران کے کس شاعر نے جدید قافیہ بندی کے ساتھ دو قطعے لکھے؟
 (A) ملک الشعراء بہار (B) نیما یوشیج (C) طاہرہ صفارزادہ (D) جعفر خامنہ ای
- (۲) مجموعہ ”شعرا نگور“ کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟
 (A) نیما یوشیج (B) نادر نادر پور (C) پرویز نائل خانلری (D) پروین اعتصامی
- (۳) کس شاعر کو بابائے شعر نو تسلیم کیا گیا؟
 (A) ملک الشعراء بہار (B) احمد شاملو (C) نیما یوشیج (D) فریدون تولی
- (۴) نیما یوشیج کا اصلی نام کیا تھا؟
 (A) علی نوری (B) ابراہیم خان (C) فریدون (D) حسن صوفی
- (۵) نیما یوشیج کے معلم کا نام کیا تھا؟
 (A) نظام وفا (B) ابراہیم خان (C) محمد تقی بہار (D) پرویز نائل خانلری
- (۶) نیما یوشیج کن نظریات کا حامی تھا؟
 (A) اسلامی (B) جمہوری (C) اشتراکی (D) فرطانی
- (۷) ”قصہ رنگ پریدہ“ اور ”افسانہ“ کس شاعر کی منظومات ہیں؟
 (A) ایرج میرزا (B) نیما یوشیج (C) فروغ فرزاد (D) سہراب سپہری
- (۸) مندرجہ ذیل میں سے کونسی نظم نیما یوشیج کی لکھی ہوئی ہے؟
 (A) اشک یتیم (B) تنازع بقا (C) عفت (D) تقنوس
- (۹) ”م۔ امید“ کس شاعر کا تخلص تھا؟
 (A) مہدی اخوان ثالث (B) احمد شاملو (C) جعفر خامنہ ای (D) احمد مشیری
- (۱۰) مہدی اخوان ثالث کس شہر میں پیدا ہوا؟
 (A) تبریز (B) مشهد (C) تہران (D) شیراز
- (۱۱) شعری مجموعے ”ارغنون“ اور ”مستان“ کس شاعر کے ہیں؟
 (A) پرویز نائل خانلری (B) فریدون تولی (C) مہدی اخوان ثالث (D) احمد مشیری
- (۱۲) احمد شاملو کس سنہ میں تہران میں پیدا ہوا؟

